

01

EILEEN

design ____ Werther Toffoloni

EXCLUSIVELY
PRESENTED BY



StyleNations

CLASSICA PER ECCELLENZA. UNA COLLEZIONE SENZA TEMPO DI MARCATA ELEGANZA. CONFORTEVOLI SEDUTE, ARRICCHITE DA DETTAGLI COSTRUTTIVI CHE ESALTANO LE PREGIATE LAVORAZIONI DEL LEGNO, SONO DISPONIBILI NELLE ESSENZE DI FAGGIO E NOCE CANALETTO.

CLASSIC EXCELLENCE. A TIMELESS COLLECTION WITH DISTINCTIVE ELEGANCE. COMFORTABLE CHAIRS ENRICHED BY CONSTRUCTION FEATURES THAT HIGHLIGHT THE MASTERFUL WOODWORK, AVAILABLE IN STAINED BEECH OR AMERICAN WALNUT.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT









EILEEN



EILEEN 7C01

9,5 kg 0,37 m³ 2 pz



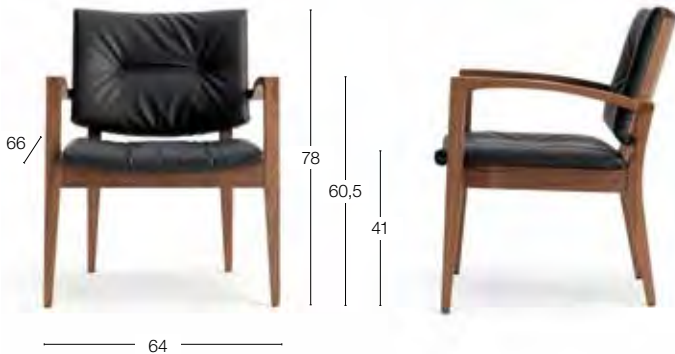
EILEEN 7C02

10,0 kg 0,30 m³ 1 pz



EILEEN 7C03

11,2 kg 0,33 m³ 1 pz



EILEEN 7C04

11,3 kg 0,40 m³ 1 pz





EILEEN 7C05

15,5 kg 0,48 m³ 1 pz



EILEEN 7C07

7,5 kg 0,37 m³ 2 pz



EILEEN 7C06

16,0 kg 0,75 m³ 1 pz





EILEEN

design ____ Werther Toffoloni



02

LIDO

design — Werther Toffoloni

**ELEGANTE FAMIGLIA DI SEDUTE
IMBOTTITE. DISPONIBILE IN MASSELLO
DI FAGGIO, VERSATILE NEGLI
ABBINAMENTI DI MATERIALI E COLORI
DEI RIVESTIMENTI.**

ELEGANT SOFT SEATING FAMILY.
AVAILABLE IN SOLID BEECH. WIDE VARIETY
OF COMBINATIONS
OF MATERIALS, AND
COVER COLOURS.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT









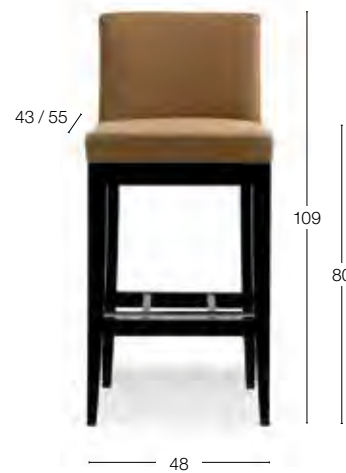




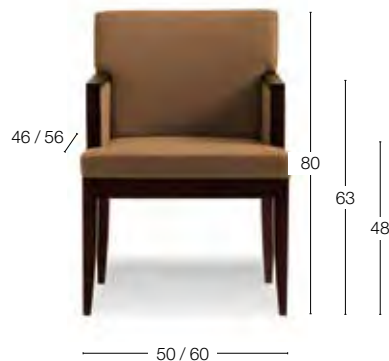
LIDO



LIDO 4C50
8,1 kg 0,35 m³ 2 pz



LIDO 4C55
10,5 kg 0,29 m³ 1 pz



LIDO 4C51
9,3 kg 0,29 m³ 1 pz



LIDO 4C57
12,0 kg 0,29 m³ 1 pz



LIDO 4C58
9,3 kg 0,29 m³ 1 pz



LIDO 4C52
19,5 kg 0,42 m³ 1 pz



LIDO 4C48
17,3 kg 0,42 m³ 1 pz



LIDO 4C49
15,0 kg 0,42 m³ 1 pz





LIDO

design ____ Werther Toffoloni



03

HERA

design — Werther Toffoloni

VERSATILE POLTRONCINA DALLE
TONDEGGIANTI FORME. DISPONIBILE
IN MASSELLO DI FAGGIO E RIVESTITA IN
TESSUTO O PELLE.

MULTI-PURPOSE MINI-TUB CHAIR IN
SOLID BEECH AND
UPHOLSTERED IN
FABRIC OR LEATHER.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT









HERA



HERA 5C45

6,9 kg 0,32 m³ 1 pz





HERA

design ____ Werther Toffoloni



05

ovo

design — Luigi Billiani

CONFORTEVOLE SEDIA E POLTRONCINA
COMPOSTA DA UNA MONO-SCOCCA IMBOTTITA E
RIVESTITA IN TESSUTO DA ABBINARE ALLE VARIE
BASI: IN LEGNO OPPURE IN TONDINO D'ACCIAIO
IMPILABILE, IN TUBOLARE D'ACCIAIO IMPILABILE
O ALLA ELEGANTE BASE GIREVOLE IN METALLO.

COMFORTABLE SINGLE-SHELL SIDE AND
ARMCHAIR, PADDED AND COVERED IN FABRIC
ACCORDING TO THE TYPE OF BASE SELECTED:
WOOD; STACKABLE STEEL
ROD, OR TUBE; OR THE
STYLISH METAL SWIVEL BASE.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT













OVO



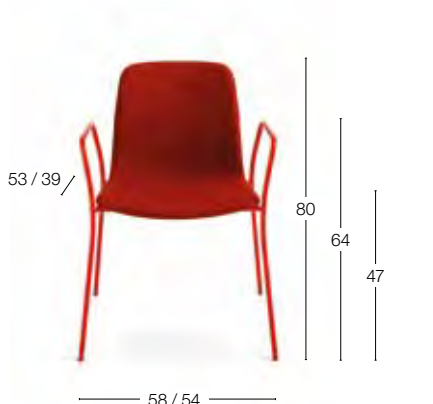
OVO 5C95
5,3 kg 0,32 m³ 2 pz



OVO 5C92
8,0 kg 0,37 m³ 2 pz



OVO 5C93
8,0 kg 0,37 m³ 2 pz



OVO 5C91
7,0 kg 0,27 m³ 1 pz



OVO 5C90
6,2 kg 0,40 m³ 2 pz





ovo

design ____ Luigi Billiani



06

MIAMI

design — Tom Kelley

**SEDIA E SGABELLO IN FAGGIO. SEDILE E
SCHIENALE IMBOTTITI IN STOFFA O PELLE.
BEECH CHAIR AND BARSTOOL. SEAT AND
BACK UPHOLSTERD
IN FABRIC OR
LEATHER.**

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT





MIAMI





MIAMI

design ____ Tom Kelley



08

PLAZA

design ____ Luigi Billiani

**SEDIA, POLTRONCINA E SGABELLO IN MASSELLO DI
FAGGIO CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE.**

SOLID BEECH CHAIR, ARMCHAIR
AND BARSTOOL UPHOLSTERED
IN FABRIC OR LEATHER.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT





PLAZA



PLAZA 2C17
7,6 kg 0,28 m³ 1 pz



PLAZA 2C16
9,1 kg 0,37 m³ 1 pz



PLAZA 2C18
6,5 kg 0,37 m³ 2 pz



PLAZA

design ____ Luigi Billiani



09

AUREA

design ____ Luigi Billiani

**SEDIA E POLTRONCINA IN MASSELLO DI FAGGIO CON
RIVESTIMENTO IN TESSUTO O PELLE.**

SOLID BEECH CHAIR AND
ARMCHAIR UPHOLSTERED IN
FABRIC OR LEATHER.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT





AUREA



AUREA 1C90
6,5 kg 0,37 m³ 2 pz



AUREA 1C91
9,1 kg 0,37 m³ 1 pz



AUREA

design ____ Luigi Billiani



10.2

WRAP FAMILY

design ____ Copiosa Lab

È CAPACE DI TRASFORMARE UNA STANZA, UN LOCALE, UN RISTORANTE, UNA CAFFETTERIA CON LA MORBIDEZZA DEL SUO RIVESTIMENTO (IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE) E CON IL SUO COLORE. LA VARIANTE CON SCHIENALE IN LEGNO AGGIUNGE UNA NOTA DI PREGIO, PER INTERNI PARTICOLARMENTE CURATI, E NEL CONTEMPO ESALTA L'ACCOGLIENZA DEL SUO DISEGNO AVVOLGENTE.

CAPABLE OF TRANSFORMING A ROOM, A VENUE, A RESTAURANT, A CAFÉ THROUGH THE SOFTNESS OF ITS FABRIC, FAUX OR LEATHER UPHOLSTERY, AND THROUGH ITS COLOUR. THE SHOW-WOOD BACK VERSION ADDS A TOUCH OF CLASS FOR ESPECIALLY SWISH INTERIORS, WHILST HIGHLIGHTING THE EMBRACE OF THE WRAP-AROUND DESIGN.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT















WRAP 6C60

7,2 kg 0,23 m³ 1 pz



WRAP 6C62

7,0 kg 0,34 m³ 2 pz



WRAP 6C68

8,5 kg 0,32 m³ 1 pz



WRAP WOOD 6C61

7,2 kg 0,23 m³ 1 pz



WRAP WOOD 6C63

7,0 kg 0,35 m³ 2 pz



WRAP WOOD 6C69

8,5 kg 0,32 m³ 1 pz



WRAP 6C64

8,2 kg 0,32 m³ 1 pz



WRAP 6C66

8,0 kg 0,32 m³ 1 pz



WRAP WOOD 6C65

8,2 kg 0,32 m³ 1 pz



WRAP WOOD 6C67

8,0 kg 0,32 m³ 1 pz





WRAP FAMILY

design — Copiosa Lab



10.3

WRAP STEEL FAMILY

design — Copiosa Lab

LE SEDUTE METAL-CHIC CHE SANNO CONIUGARE LA RICERCATEZZA CON LA SEMPLICITÀ. CONFORTEVOLE E FUNZIONALE, LANCIA SEGNALI DI UNO STILE TRASVERSALE CHE NELLA VERSIONE DORATA SI FA TRENDY E AMMICCANTE. DUE VERSIONI DI SCHIENALE, AMPIO O ESSENZIALE, LA TRAGHETTANO VERSO RICHIESTE DIVERSIFICATE CHE OTTENGONO FACILI CONSENSI SIA IN CONTESTI DI TENDENZA QUANTO IN QUELLI PIÙ ELEGANTI E FORMALI.

THE METAL-CHIC COLLECTION THAT MANAGES TO COMBINE ELEGANCE WITH SIMPLICITY. COMFORTABLE AND FUNCTIONAL, WRAP STEEL EMITS SIGNS OF A TRANSVERSAL STYLE THAT IN THE GOLDEN VERSION BECOMES TRENDY AND ALLURING. TWO VERSIONS OF BACKREST, WIDE OR COMPACT, MAKE WRAP STEEL FULFIL ALL TYPES OF REQUESTS AS IT SLOTS EASILY INTO BOTH TRENDY AND MORE ELEGANT AND FORMAL SETTINGS.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT









WRAP STEEL FAMILY



WRAP STEEL 6C72

6,5 kg 0,30 m³ 1 pz



WRAP STEEL 6C73

6,1 kg 0,27 m³ 1 pz



WRAP STEEL 6C70

5,4 kg 0,24 m³ 1 pz



WRAP STEEL 6C71

4,6 kg 0,35 m³ 2 pz



WRAP STEEL 6C74

7,0 kg 0,29 m³ 1 pz





WRAP STEEL FAMILY

design — Copiosa Lab



19.1

BUTTON DOWN FAMILY

design — Tom Kelley

SEDIE, POLTRONCINE, LOUNGE E SGABELLI,
CONTRADDISTINTI DALLA LEGGEREZZA DELLA
STRUTTURA. CARATTERISTICO IL DETTAGLIO
DELL'INNESTO A BOTTONE TRA TELAIO E SCHIENALE.
IN TONDINO DI ACCIAIO, CON SEDILE E SCHIENALE
IMBOTTITI O IN ESSENZA DI FAGGIO E FRASSINO.

STRIKINGLY LIGHTWEIGHT SIDE CHAIRS, ARMCHAIRS,
LOUNGE CHAIR AND BARSTOOLS, DISTINGUISHED BY
THE WAY THE BACK IS BUTTONED INTO THE FRAME.
STEEL ROD FRAME WITH SEAT
AND BACK EITHER UPHOLSTERED,
OR IN BEECH OR ASHWOOD.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT













42 / 54

BUTTON DOWN 7C20

7,3 kg 0,38 m³ 2 pz



42 / 61

BUTTON DOWN 7C22

8,1 kg 0,38 m³ 2 pz



42 / 54

BUTTON DOWN 7C21

7,3 kg 0,38 m³ 2 pz



42 / 61

BUTTON DOWN 7C23

8,1 kg 0,38 m³ 2 pz



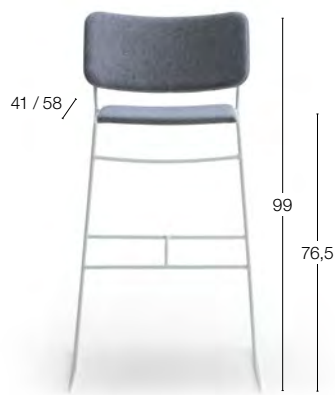
Optional
Optional



38 / 54,5

BUTTON DOWN 7C25

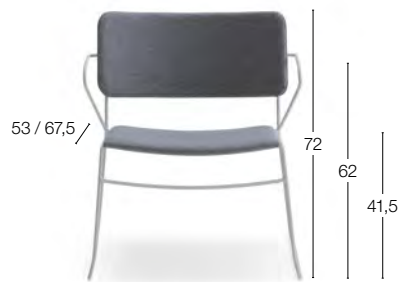
9,2 kg 0,32 m³ 1 pz



38 / 54,5

BUTTON DOWN 7C24

9,5 kg 0,32 m³ 1 pz



53 / 68

BUTTON DOWN 7C26

10,3 kg 0,36 m³ 1 pz





BUTTON DOWN FAMILY

design — Tom Kelley



20

MARILYN WOOD

design — Graziella e Renzo Fauciglietti

LE LINEE MORBIDE E DOLCI INFONDONO IMMEDIATA ACCOGLIENZA. STRUTTURA IN MASSELLO DI FAGGIO, SCOCCA CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE.

THESE SWEET AND GENTLE LINES ARE INSTANTLY INVITING. SOLID BEECH FRAME, WITH SHELL UPHOLSTERED IN FABRIC, LEATHER OR FAUX LEATHER.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT











MARILYN WOOD



MARILYN 7C31
5,4 kg 0,24 m³ 1 pz



MARILYN 7C34
7,4 kg 0,27 m³ 1 pz



MARILYN 7C28
5,2 kg 0,27 m³ 2 pz



MARILYN 7C32
7,5 kg 0,24 m³ 1 pz



MARILYN 7C35
11,5 kg 0,27 m³ 1 pz



MARILYN 7C36
8,0 kg 0,34 m³ 1 pz





MARILYN WOOD

design — Graziella e Renzo Fauciglietti



20.1

MARILYN STEEL

design — Graziella e Renzo Fauceglietti

LA SCOCCA AVVOLGENTE SU UNA STRUTTURA NETTA RENDE QUESTA LINEA DETERMINANTE E AL CONTEMPO ACCOGLIENTE. BASE IN TONDINO D'ACCIAIO, SCOCCA CON RIVESTIMENTO IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE.

THIS ENVELOPING SHELL ON SUCH A CLEAN FRAME MAKES THE LINES HERE BOTH BOLD AND WELCOMING. STEEL ROD FRAME, SHELL UPHOLSTERED IN FABRIC, LEATHER OR FAUX LEATHER.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT









MARILYN STEEL



MARILYN 7C40

7 kg 0,24 m³ 1 pz



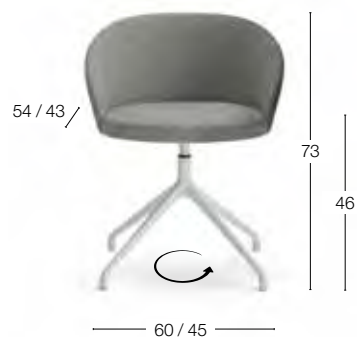
MARILYN 7C42

8,4 kg 0,27 m³ 1 pz



MARILYN 7C43

8,5 kg 0,34 m³ 1 pz



MARILYN 7C41

8 kg 0,24 m³ 1 pz





MARILYN STEEL

design — Graziella e Renzo Fauciglietti



20.2

MARILYN WALNUT

design — Graziella e Renzo Fauciglietti

L'ESPRESSIVITÀ DI UNA SEDUTA CHE AFFASCINA
SUBITO DA OGNI ANGOLAZIONE. IL TRATTO
MARCATO E AVVOLGENTE DELLO SCHIENALE
VALORIZZA UN PROFILO SNELLO, DECISO,
PREZIOSO NELLA VERSIONE LEGNO.

ELEGANZA ELEVATA AL MASSIMO COMFORT.

THE EXPRESSIVENESS OF A CHAIR THAT INSTANTLY
ATTRACTS FROM EVERY ANGLE. THE DISTINCTIVELY
EMBRACING LINE OF THE BACKREST ENHANCES
A DECISIVELY SLEEK AND SLENDER PROFILE IN
THE WOODEN VERSION.

ELEGANCE ELEVATED TO
MAXIMUM COMFORT.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT













MARILYN WALNUT



MARILYN WALNUT 7C44

7,9 kg 0,34 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C29

5,0 kg 0,27 m³ 2 pz



MARILYN WALNUT 7C37

6,6 kg 0,24 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C38

9,0 kg 0,24 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C39

7,4 kg 0,27 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C45

11,5 kg 0,27 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C46

8,0 kg 0,24 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C48

8,6 kg 0,27 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C47

9,2 kg 0,24 m³ 1 pz



MARILYN WALNUT 7C49

8,5 kg 0,34 m³ 1 pz





MARILYN WALNUT

design — Graziella e Renzo Fuciglietti



21

BABY D.

design — Billy Giuliani

UNA SEDUTA POLIEDRICA CHE SI VESTE DI PELLE E
TESSUTO SU UNA BASE IN LEGNO DI FRASSINO O
ACCIAIO VERNICIATO PER DONARE AD OGNI AMBIENTE
UNA PROPRIA CONNOTAZIONE STILISTICA.

A MANY-SIDE CHAIR THAT CAN BE COVERED IN
LEATHER OR FABRIC ON AN ASHWOOD OR LACQUERED
METAL FRAME TO ALLOW EACH
CONTRACT ENVIRONMENT ITS
OWN STYLISTIC PERSONALISATION.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT









BABY D.



BABY D. 0C17

4,6 kg 0,32 m³ 2 pz



BABY D. 0C18

4,7 kg 0,34 m³ 2 pz



BABY D. 0C19

6,1 kg 0,32 m³ 2 pz





BABY D.

design — Billy Giuliani



23

ROSE WOOD

design — Billy Giuliani

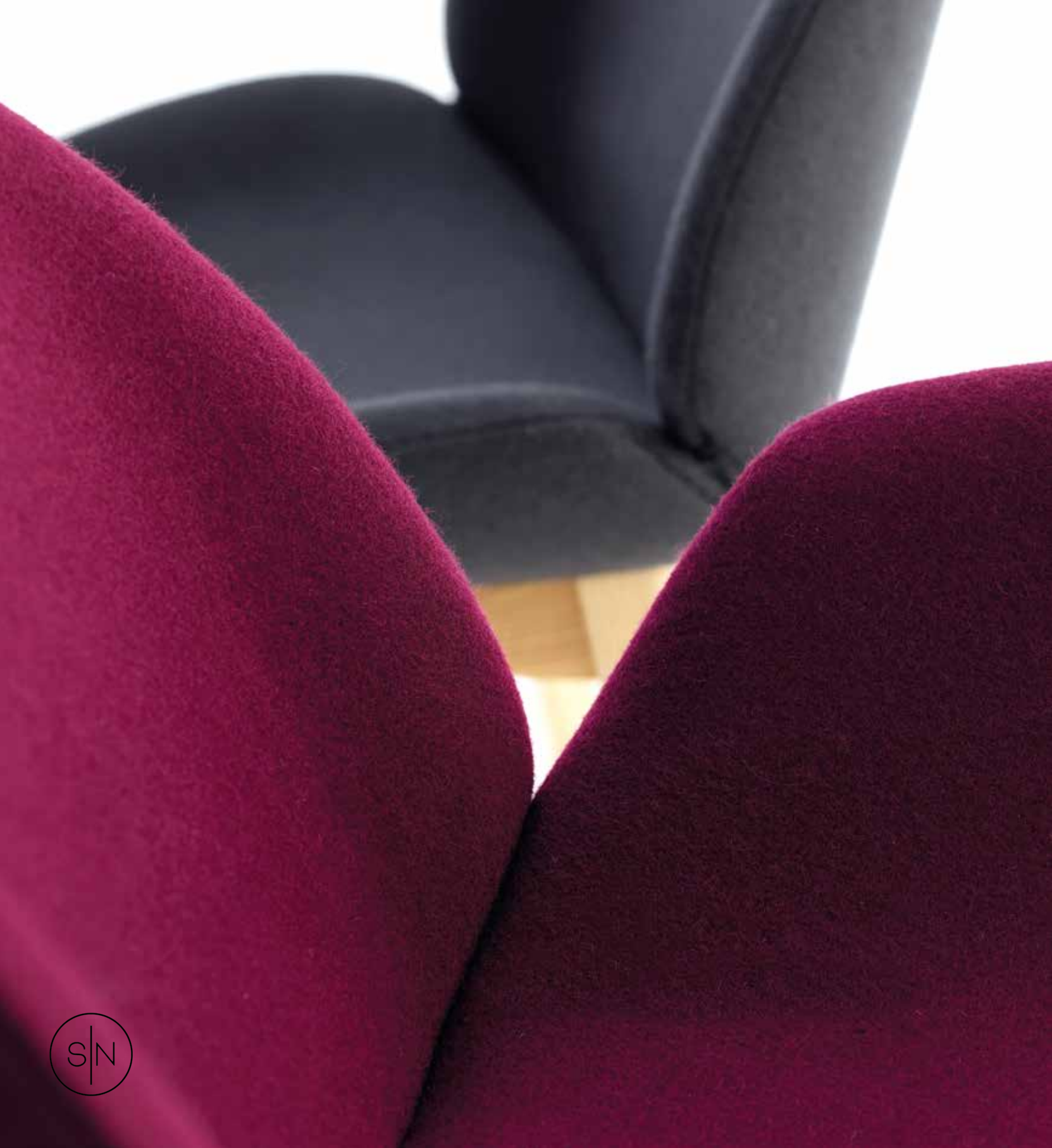
DUE PETALI DI MULTISTRATO RIVESTITI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE SI SPOSANO CON LE BASI IN FRASSINO TINTO O LACCATO IN UNA SIMBIOSI NATURALE. LE LINEE DELLA SEDIA SI ESTENDONO NELLA POLTRONCINA IN DUE ALI CHE ACCOLGONO E FANNO DA APPOGGIO PER LE BRACCIA.

TWO PLYWOOD PETALS COVERED IN FABRIC, FAUX OR GENUINE LEATHER, COMBINED WITH STAINED OR LACQUERED ASHWOOD BASES IN A NATURAL CO-EXISTENCE, THE CHAIR'S LINES EXTENDING IN THE ARMCHAIR INTO TWO ENVELOPING WINGS THAT ALSO SERVE AS ARMRESTS.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT









ROSE WOOD



ROSE 0C30

7,0 kg 0,30 m³ 1 pz



ROSE 0C31

8,1 kg 0,33 m³ 1 pz





ROSE WOOD

design — Billy Giuliani



23.1

ROSE STEEL

design — Billy Giuliani

DUE PETALI DI MULTISTRATO RIVESTITI IN TESSUTO, PELLE O ECOPELLE ADAGIATI SU BASI IN TONDINO VERNICIATO. L'ALTERNANZA DI LINEE SPEZZATE E MORBIDE DELLA STRUTTURA RIPRENDE LE CURVE DELLA SEDUTA MENTRE, NELLA VERSIONE GIREVOLE, LE 4 RAZZE IN METALLO DANNO SENSO DI STABILITÀ.

TWO PLYWOOD PETALS COVERED IN FABRIC, FAUX OR GENUINE LEATHER FITTING SNUGLY ATOP LACQUERED METAL BASES. THE SUBTLE BENDS OF THE SLENDER RODDING MIRROR THE CHAIR'S FINE LINES,WHILST IN THE SWIVEL VERSION, THE 4 SPURS CONVEY THE IDEA OF STABILITY.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT

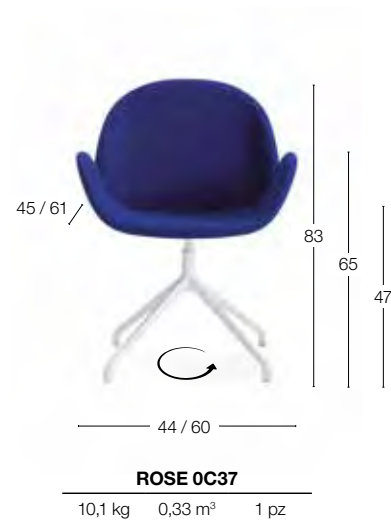
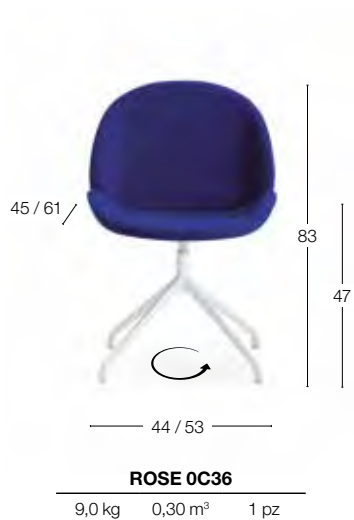
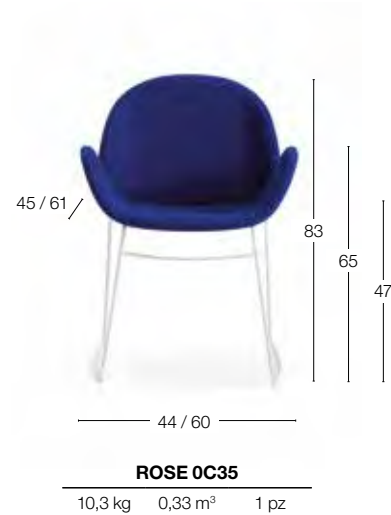








ROSE STEEL





ROSE STEEL

design — Billy Giuliani



25

AVA

design — Billy Giuliani

SI DISTINGUE PER UN ALTO LIVELLO DI COMFORT IN DIMENSIONI COMPATTE E AGEVOLI. IL SUO PROFILO SINUOSO DÀ FORMA AL SUO CARATTERE, CHE PUÒ ESSERE ULTERIORMENTE VALORIZZATO DA UNA PREGIATA SCOCCA IN LEGNO. POLTRONCINA, POLTRONA, LOUNGE E SGABELLO, NELLE DUE VERSIONI, COLPISCONO PER LA SOBRIA ELEGANZA DI QUEGLI ELEMENTI D'ARREDO CHE STANNO BENE OVUNQUE.

AVA'S SINUOUS PROFILE GIVES SHAPE TO ITS CHARACTER, WHICH CAN BE FURTHER ENHANCED BY A FINE WOODEN SHELL. ARMCHAIR, LOUNGE CHAIR, TUB AND BARSTOOL, IN THE TWO VERSIONS, REALLY STAND OUT BY DINT OF THE SOBER ELEGANCE THAT IS THE HALLMARK OF FURNITURE THAT WORKS WELL IN MULTIPLE CONTEXTS.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT













AVA



AVA 7C50

8,7 kg 0,30 m³ 1 pz



AVA 7C54

11,5 kg 0,34 m³ 1 pz



AVA 7C56

13,5 kg 0,41 m³ 1 pz



AVA 7C52

10,3 kg 0,39 m³ 1 pz



AVA 7C51

8,5 kg 0,30 m³ 1 pz



AVA 7C55

11,0 kg 0,34 m³ 1 pz



AVA 7C57

13,0 kg 0,41 m³ 1 pz



AVA 7C53

9,8 kg 0,39 m³ 1 pz





AVA

design — Billy Giuliani



26

AVA G

design — Billy Giuliani

INVITANTE ED ESPRESSIVA, LA SUA SOLIDA STRUTTURA PUÒ ESSERE AVVOLTA DA UNA CONCHIGLIA IN LEGNO CURVATO, OPPURE RIMANERE ESSENZIALE. LA SUA ELEGANTE SILHOUETTE, CHE PARLA DI ARTIGIANATO ITALIANO, ACQUISISCE LEGGEREZZA GRAZIE ALL'APERTURA SULLO SCHIENALE. ADATTE A TUTTI GLI AMBIENTI LE POLTRONCINE, LE LOUNGE E GLI SGABELLI AVA G REGALANO NUOVA IDENTITÀ ALLE STANZE, AI RISTORANTI, E A TUTTI I CONTESTI CONTRACT. INVITING AND EXPRESSIVE, AVA G'S SOLID FRAME CAN BE WRAPPED IN A CURVED WOODEN SHELL, OR REMAIN UNDRESSED. HER ELEGANT SILHOUETTE, WHICH OOZES ITALIAN CRAFTSMANSHIP, ACQUIRES LIGHTNESS THANKS TO THE OPENING IN THE BACK. SUITED TO ALL SCENARIOS, THESE AVA G ARMCHAIRS, LOUNGE CHAIRS AND BARSTOOLS GIVE A COMPLETE MAKEOVER TO ROOMS, RESTAURANTS, AND ALL CONTRACT SETTINGS.

COPIOSA

SEATING FOR CONTRACT











AVA G



AVA G 7C60

8,8 kg 0,30 m³ 1 pz



AVA G 7C64

11,6 kg 0,34 m³ 1 pz



AVA G 7C62

10,0 kg 0,39 m³ 1 pz



AVA G 7C61

8,6 kg 0,30 m³ 1 pz



AVA G 7C65

10,9 kg 0,34 m³ 1 pz



AVA G 7C63

9,5 kg 0,39 m³ 1 pz





AVA G

design — Billy Giuliani

